

Nieuws van de Schelpenwerkgroep

Hier weer een berichtje van de Schelpenwerkgroep Friesland, de oudste werkgroep van het Natuurmuseum Fryslân. We bestaan sinds 1967 en houden ons bezig met zowel onze eigen schelpenverzameling als met de museumcollectie.

Als u dit leest hebben we de excursie naar Terschelling o.l.v. dhr. G. Doeksen al weer achter de rug. Op het strand vonden we veel hout- en veenklompen met daarin verschillende soorten boormossels. Op het wad zagen we, behalve schelpen, veel foeragerende lepelaars.

De eerstvolgende bijeenkomst is op 5 september en dan gaan we, net als vorig jaar, op excursie naar Ameland. Als de grote meute badgasten weg is komen wij om in alle rust naar bijzondere schelpen en andere aanspoelsels te zoeken. Vorig jaar was het een groot succes: meer dan 20 deelnemers met veel kinderen.

Lijkt het u leuk om (weer) mee te gaan dan bent u van harte welkom. Opgave vooraf is in dit geval wel nodig. U kunt zich bij de balie van het museum opgeven onder vermelding van naam, telefoonnummer en aantal personen. Er zijn



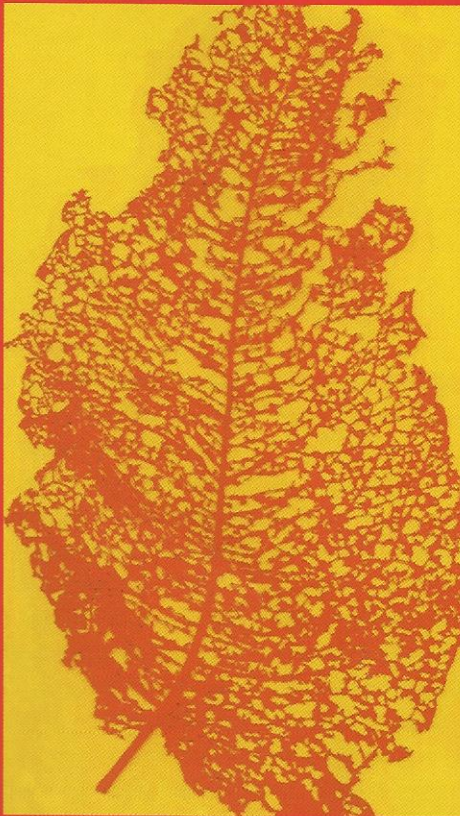
behalve het vervoer geen kosten aan verbonden.

Het programma voor de rest van het jaar komt in de volgende Nieuwsbrief, maar u kunt het ook al vinden op de website van het museum onder De Collectie / Schelpenwerkgroep / Agenda.

'Song about my tree' door Milena Tzankova

In het Friesland Bank Atrium van het Natuurmuseum Fryslân is op dit moment een kleine foto-expositie te zien van de van oorsprong Bulgaarse kunstenares Milena Tzankova. De titel van de tentoonstelling is 'Song about my tree' en toont een bladskelet in uiteenlopende kleurstellingen. De tentoonstelling is nog te zien tot en met 30 augustus.

Milena Tzankova is in haar ontwikkeling sterk beïnvloed door het werk van haar vader. Ludmil Tzankov heeft in een grote reeks foto's zijn liefde voor de natuur en de schoonheid van de Bulgaarse bergen vastgelegd. Deze liefde voor de natuur heeft hij ook op zijn dochter overgebracht. Zij herinnert zich uit haar jeugd het spel van wind en wolken, de fantastische figuren die daarbij ontstaan en haar vreugde daarover. Deze invloed bleef niet zonder gevolgen. Milena studeerde af aan de Kunstacademie van Sofia.



Veel foto's zijn in opdracht gemaakt en verschijnen in de Bulgaarse media.

Ze geven een beeld van de Nederlandse cultuur. Maar nog altijd is de schoonheid van de natuur een belangrijke inspiratiebron voor haar werk.

In 'Song about my tree' heeft ze met het kleurenpalet van haar computer een aantal beelden gecomponeerd. Zij liet zich inspireren door het beroemde verhaal van O'Henry, 'The last leaf'. In dit verhaal schildert een oude kunstenaar zijn meesterwerk, het laatste blad aan een boom, en redt daarmee het leven van een jong meisje.

skelet, dat ze vond tijdens een van haar wandeltochten. Ze was onder de indruk van de mooie en elegante vorm. Door haar foto's wilde ze het blad weer tot leven wekken en de verschillende stadia van zijn leven herconstrueren, als een omgekeerde metamorfose. Het groene blad staat voor de geboorte, de feller gekleurde bladeren voor de jeugd en de volwassenheid. De dood wordt gesymboliseerd door het kleurloze blad. Het laatste, rode blad is de wederopstanding.

Milena Tzankova is geboren en getogen in Bulgarije. In 1986 studeerde ze af aan de Kunstacademie van Sofia en gaf daarna tot 1991 les in tekenen en schilderen aan de Technische School voor Polygrafie en Fotografie in de Bulgaarse hoofdstad. Sinds 1992 is ze als zelfstandig kunstenares gevestigd in Fryslân. Naast het maken van opdrachten en vrij werk, geeft ze cursussen op het gebied van tekenen en schilderen. Behalve fotografie houdt ze zich bezig met werken in verschillende technieken zoals aquarel, olieverf en potlood. Steeds terugkerende thema's in haar werk zijn het broeikaseffect en metamorfoses. Zij vraagt daarbij aandacht voor de mooie en kwetsbare natuur. Voor de Bulgaarse pers maakte ze reisreportages over de hele wereld.

Voor meer informatie over Milena Tzankova: www.milena.exto.nl

De basis voor deze expositie is een blad-

Inmiddels woont zij al weer jaren in Fryslân. Zij heeft verschillende keren geëxposeerd met schilderijen en foto's.